









# Digitales Datenmanagement für die Ingenieurwissenschaften

Praktische Ansätze zum Datenmanagement in selbstständiger Projektarbeit (Abk.: DDMI)

Dozenten: Prof. Dr. Kathrin Flaßkamp, Prof. Dr.-Ing. Paul Motzki, Prof. Dr. Andreas Schütze, Tizian Schneider, Christian Fuchs, Franziska Louia, Markus Herrmann-Wicklmayr

#### Idee:

Früher Einstieg in wissenschaftliches Arbeiten zur Vorbereitung und Begleitung zu Projektarbeiten, Abschlussarbeiten und dem Selbststudium.

Studiensem. Vorkenntnisse	Turnus	Dauer	SWS	ECTS-Punkte
1 und alle keine	SS	1 Semester	3	4
Interessierten!				

### Inhalt:

## Anmeldung bis 01.04.2023: c.fuchs@lmt.uni-saarland.de

Einführung in die Nutzung von Tools für Projekt- und Datenmanagement in 3 Themenblöcken: Projektmanagement, Metadaten, Wissensmanagement.

## Inhalte

Themen der einzelnen Veranstaltungen

- Projekte pro Themenblock
- Eigenständige Bearbeitung
- Präsentation der Ergebnisse

## Tools

Gängige Tools pro Themenblock

- Tools als Mittel zum Zweck
- Verständnis der Konzepte
- Meist mehrere Tools für denselben Zweck -> Auswahl

## Anwendungen

Theorie in Präsenz, Praxis in Eigenregie (mit Betreuung)

- Learning by doing
- Notwendigkeit der Tools
- Anwendungsnahe Projektaufgaben

Während des Semesters entsteht ein gemeinsames Wiki als Nachschlagewerk

#### **Ablauf:**

Kick-Off zur Einführung, hauptsächlich digitale Selbstarbeit mit Online-Betreuung, Review-Termine in Präsenz mit Einführung und Aufgabenstellung zum nächsten Themenblock. Zusätzliche kürzere Online-Termine.

Veranstaltung	Datum	Inhalt
Kick-Off	12.04.23, 16-18 Uhr	Vorstellung, Einführung, Hands-On
1. Review	10.05.23, 16-18 Uhr	Projektmanagement und SCRUM
2. Review	07.06.23, 16-18 Uhr	Big, FAIR, Open – alles Metadaten
3. Review	12.07.23, 16-18 Uhr	Wissensmanagement & Abschluss

#### Vorteile für die Teilnehmer:

- Einblick in Projektmanagement
- Effizienteres Arbeiten
- Kennenlernen der wichtigsten Tools
- Praktischer Bezug
- Vorbereitung für Abschlussarbeiten
- Einblicke in echte Anwendungsfälle